

Zoumana Diarra

Zoumana Diarra (Mali 1960) stamt uit een familie van "griots". De kaste van griots staat hoog aangeschreven bij het hof in Mali. Een griot moet liederen kunnen zingen voor volk en koning, hij moet (historische) verhalen kunnen vertellen en hij moet alles afweten van de aanwezigen en hun familierelaties. De opleiding is zwaar. Hij staat nu bekend als virtuoos op gitaar, kora en ngoni en speelt verder nog balafoon, djembé en saxofoon.

Begon in de jaren '80 elementen uit jazz, salsa en R&B in zijn spel mee te nemen. Speelde in inmiddels legendarische orkesten als Alfa Blondys reggeaband Dafrasta, Railband de Bamako, Super Biton de Segou, Super Djatta, en met Salif Keita. Woont sinds '90 in Groningen, speelde o.a met Stef Bos, Female Factory, Trijntje Oosterhuis, Leoni Jansen en Made in Holland en nu met o.a. Five Great Guitars, Benkadi International, AfroJazzJam, Kintaki, Michael Baird's African Abstractions, geeft workshops en bouwt instrumenten zoals onlangs een chromatisch gestemde 42-snarige kora (voorzover bekend de eerste op aarde).

Contact: zou@zoudiarra.com
<http://www.zoudiarra.com/>